



**CÂMARA MUNICIPAL DE PETROLINA**  
**Casa Vereador Plínio Amorim**  
**Pernambuco**

**PROJETO DE LEI Nº 040 /2020 – 03/07/2020.**  
**AUTOR: AERO CRUZ**

**Ementa:** Dá denominação a Porta do Rio na Orla I de Petrolina – **COMPLEXO DE ESPORTE E LAZER PORTA DO RIO CELESTINO GOMES.**

A **CÂMARA MUNICIPAL DE PETROLINA** aprova e o Prefeito sanciona a seguinte lei.

**Art. 1º** - Dá denominação ao Complexo de Esporte e Lazer Porta do Rio na Orla de Petrolina – **PORTA DO RIO CELESTINO GOMES.**

**Art. 2º** - Deverá ser colocada placa de identificação do equipamento público, em local de fácil visibilidade para a população em reconhecimento aos feitos no do homenageado.

**Art. 3º** - Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

**JUSTIFICATIVA**

Senhoras e Senhores Vereadores,

Tenho a honra de apresentar para a apreciação de Vossas Excelências, proposição de mais alta importância, que tem como objetivo homenagear uma pessoa simples, que pautou sua vida na dedicação aos trabalhos artísticos.

**CELESTINO GOMES**, Conhecido como “Van Gogh do Sertão”, Celestino Gomes nasceu em Petrolina no ano de 1931. Sua vivência na cidade e no Rio São Francisco



**CÂMARA MUNICIPAL DE PETROLINA**  
**Casa Vereador Plínio Amorim**  
**Pernambuco**

inspirou-o na realização de trabalhos artísticos como pintor, escultor e escritor, retratou em suas obras a vida do sertanejo, festas populares, mulheres, paisagens e monumentos.

Quando estava na Europa, Celestino Gomes escreveu dois livros que narraram sua história, contando sobre a trajetória percorrida da roça ribeirinha até a Roma e seu retorno. Os livros ‘Da Roça a Roma’ e ‘De Roma a Roça’ narram o sonho de um artista matuto descobrindo a Europa nas décadas de 1960 e 1970.

**CELESTINO GOMES**, morreu aos 73 anos, em 2004, era um homem simples, que sempre se preocupou em ajudar os outros e foi um apaixonado pelo Velho Chico. Deixou um vasto legado e viveu intensamente fazendo o que mais gostava.

**CELESTINO GOMES**, sempre pautou suas atitudes nas artes e na simplicidade, levando a nossa rica história por onde passou.

*“A vivacidade que protelava sua inspiração traria o reconhecimento tardio da sua produção artística e, somente a posteridade saberá coroa-la com a grandeza do sertão que ele immortalizou, já que com indiferença foi tantas vezes julgado e impiedosamente atacado.”*

“...era um humanista que sonhava com um mundo liberto de tiranias.”

Gênesis Naum de Farias é Professor da Universidade Estadual do Piauí – UESPI/ e Coordenador do Núcleo de Estudos Foucaultiano em reconhecimento a obra e arte de Celestino Gomes.

Sala das Sessões, 03 de julho de 2020.

**AERO CRUZ**

**Vereador**