

LEI Nº 3.699 DE 12 DE ABRIL DE 2024

EMENTA: Dá denominação as ruas projetadas A, B, C, P, Q e V, no Loteamento ASSENCO, no Bairro São Gonçalo.

O PREFEITO MUNICIPAL DE PETROLINA, ESTADO DE PERNAMBUCO, faz saber que a Câmara Municipal aprovou e eu sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º - Ficam denominadas as seguintes ruas projetadas A, B, C, P, Q e V. localizadas no Loteamento ASSENCO conforme abaixo discriminado:

- I. **A antiga Rua Projetada A**, passa a denominar-se de **“Rua Erasmo Carlos”**, tendo o seu início na "Avenida Prof. Simão Amorim Durando", final na "Avenida O", paralela às Ruas "B" e "V", e perpendicular às Ruas "Q" e "P".
- II. **A antiga Rua Projetada B**, passa a denominar-se de **“Rua Tim Maia”**, tendo o seu início na "Avenida dos Sons", final na "Avenida O", paralela às Ruas "A" e "C", e perpendicular às Ruas "Q" e "P".
- III. **A antiga Rua Projetada C**, passa a denominar-se de **“Rua Gabriel Diniz”**, tendo o seu início na "Rua do Berimbau", final na "Avenida O", paralela às Ruas "B" e "D", e perpendicular às Ruas "Q" e "P".
- IV. **A antiga Rua Projetada P**, passa a denominar-se de **“Rua Renato Russo”**, tendo o seu início na "Rua A", final na "Rua D", e perpendicular às ruas "B" e "C".
- V. **A antiga Rua Projetada Q**, passa a denominar-se de **“Rua Vinícius de Moraes”**, tendo o seu início na "Avenida Professor Simão Amorim Durando", final na "Rua D", e perpendicular às ruas "B" e "C".
- VI. **A antiga Rua Projetada V**, passa a denominar-se de **“Rua Rita Lee”**, tendo o seu início na "Avenida Professor Simão Amorim Durando", final na "Avenida O", e paralela à Rua "A".

Art. 2º - Deverá ser aposta em local de destaque placa alusiva com os nomes dos cantores, compositores e instrumentistas pernambucanos homenageados.

Art. 3º - Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

Autor: Capitão Alencar

Gabinete do Prefeito, em 12 de abril de 2024.

SIMÃO AMORIM DURANDO FILHO
Prefeito Municipal



ATO DE SANÇÃO Nº 1.796/2024

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE PETROLINA, desincumbindo-se de suas atribuições legais e com arrimo no art. 60, inciso V, da Lei Orgânica do Município, e considerando o atendimento do regular procedimento legislativo à espécie aplicado.

I) - RESOLVE: SANCIONAR e PROMULGAR a lei que “**Dá denominação as ruas projetadas A, B, C, P, Q e V, no Loteamento ASSENCO, no Bairro São Gonçalo**”. Tombada sob nº 3.699, de 12 de abril de 2024, publique-se, nos termos e na forma da lei.

Gabinete do Prefeito, em 12 de abril de 2024.

SIMÃO AMORIM DURANDO FILHO
Prefeito Municipal



CÂMARA DE VEREADORES DE PETROLINA
Casa Vereador Plínio Amorim

GABINETE DA PRESIDÊNCIA

PROJETO DE LEI Nº 017/2024 – REDAÇÃO FINAL

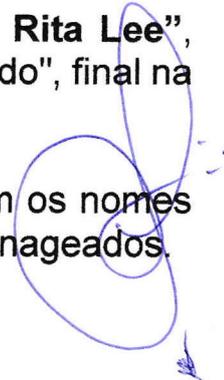
Ementa: Dá denominação as ruas projetadas A, B, C, P, Q e V, no Loteamento ASSENCO, no Bairro São Gonçalo.

A CÂMARA MUNICIPAL DE PETROLINA aprovou e o Senhor Prefeito sanciona a seguinte lei:

Art. 1º - Ficam denominadas as seguintes ruas projetadas A, B, C, P, Q e V, localizadas no Loteamento ASSENCO conforme abaixo discriminado:

- I. **A antiga Rua Projetada A**, passa a denominar-se de “**Rua Erasmo Carlos**”, tendo o seu início na “Avenida Prof. Simão Amorim Durando”, final na “Avenida O”, paralela às Ruas “B” e “V”, e perpendicular às Ruas “Q” e “P”.
- II. **A antiga Rua Projetada B**, passa a denominar-se de “**Rua Tim Maia**”, tendo o seu início na “Avenida dos Sons”, final na “Avenida O”, paralela às Ruas “A” e “C”, e perpendicular às Ruas “Q” e “P”.
- III. **A antiga Rua Projetada C**, passa a denominar-se de “**Rua Gabriel Diniz**”, tendo o seu início na “Rua do Berimbau”, final na “Avenida O”, paralela às Ruas “B” e “D”, e perpendicular às Ruas “Q” e “P”.
- IV. **A antiga Rua Projetada P**, passa a denominar-se de “**Rua Renato Russo**”, tendo o seu início na “Rua A”, final na “Rua D”, e perpendicular às ruas “B” e “C”.
- V. **A antiga Rua Projetada Q**, passa a denominar-se de “**Rua Vinícius de Moraes**”, tendo o seu início na “Avenida Professor Simão Amorim Durando”, final na “Rua D”, e perpendicular às ruas “B” e “C”.
- VI. **A antiga Rua Projetada V**, passa a denominar-se de “**Rua Rita Lee**”, tendo o seu início na “Avenida Professor Simão Amorim Durando”, final na “Avenida O”, e paralela à Rua “A”.

Art. 2º - Deverá ser aposta em local de destaque placa alusiva com os nomes dos cantores, compositores e instrumentistas pernambucanos homenageados.





CÂMARA DE VEREADORES DE PETROLINA
Casa Vereador Plínio Amorim

GABINETE DA PRESIDÊNCIA

Art. 3º - Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

Autor: Capitão Alencar.

Gabinete da Presidência, 11 de abril de 2023.

AEROLANDE AMÓS DA CRUZ
Presidente

MANOEL ANTONIO COELHO NETO
1º Vice-Presidente

ZENILDO NUNES DA SILVA
3º Vice-Presidente

RODRIGO TEIXEIRA COELHO DE ANDRADE ARAÚJO
1º Secretário

GATURIANO PIRES DA SILVA
2º Secretário

JOSIVALDO ALBINO DE BARROS
3º Secretário

TABELA DE VOTAÇÃO
Projeto de Lei nº 017/2024

Poder Legislativo

1º Votação: 18 x 00

2º Votação: 18 x 00

Data: 11/04/2024

VEREADOR (A)	VOTAÇÃO
AERO CRUZ	Presidente
ALEX DE JESUS	Favorável
CAPITÃO ALENCAR	Favorável
DIOGO HOFFMANN	Favorável
EDILSÃO DO TRÂNSITO	Retirou-se
ELISMAR GONÇALVES	Favorável
GATURIANO CIGANO	Ausente
GILBERTO MELO	Favorável
GILMAR SANTOS	Favorável
JOSIVALDO BARROS	Favorável
LUCINHA MOTA	Favorável
MAJOR ENFERMEIRO	Favorável
MANOEL DA ACOSAP	Favorável
MARIA ELENA DE ALENCAR	Ausente
MARQUINHOS AMORIM	Favorável
MARQUINHOS DO N4	Favorável
OSÓRIO SIQUEIRA	Ausente
RODRIGO ARAÚJO	Favorável
RONALDO SILVA	Favorável
RUY WANDERLEY	Favorável
SAMARA DA VISÃO	Favorável
WENDERSON BATISTA	Favorável
ZENILDO DO ALTO DO COCAR	Favorável



1º **APROVADO**
Votação: 18 x 0
Data: 11/10/2024

CÂMARA DE VEREADORES DE PETROLINA

Casa Vereador Plínio Amorim

GABINETE DO VEREADOR CAPITÃO ALENCAR

PROJETO DE LEI Nº 017/2024 – 25.03.2024

Autor: Vereador CAPITÃO ALENCAR

2º **APROVADO**
Votação: 18 x 0
Data: 11/10/2024

Ementa: Dá denominação as ruas projetadas A, B, C, P, Q e V, no Loteamento ASSENCO, no Bairro São Gonçalo.

A CÂMARA MUNICIPAL DE PETROLINA aprova e o Senhor Prefeito sanciona a seguinte lei:

Art. 1º - Ficam denominadas as seguintes ruas projetadas A, B, C, P, Q e V, localizadas no Loteamento ASSENCO conforme abaixo assinado:

- I. **A antiga Rua Projetada A**, passa a denominar-se de “**Rua Erasmo Carlos**”, tendo o seu início na “Avenida Prof. Simão Amorim Durando”, final na “Avenida O”, paralela às Ruas “B” e “V”, e perpendicular às Ruas “Q” e “P”.
- II. **A antiga Rua Projetada B**, passa a denominar-se de “**Rua Tim Maia**”, tendo o seu início na “Avenida dos Sons”, final na “Avenida O”, paralela às Ruas “A” e “C”, e perpendicular às Ruas “Q” e “P”.
- III. **A antiga Rua Projetada C**, passa a denominar-se de “**Rua Gabriel Diniz**”, tendo o seu início na “Rua do Berimbau”, final na “Avenida O”, paralela às Ruas “B” e “D”, e perpendicular às Ruas “Q” e “P”.
- IV. **A antiga Rua Projetada P**, passa a denominar-se de “**Rua Renato Russo**”, tendo o seu início na “Rua A”, final na “Rua D”, e perpendicular às ruas “B” e “C”.
- V. **A antiga Rua Projetada Q**, passa a denominar-se de “**Rua Vinicius de Moraes**”, tendo o seu início na “Avenida Professor Simão Amorim Durando”, final na “Rua D”, e perpendicular às ruas “B” e “C”.
- VI. **A antiga Rua Projetada V**, passa a denominar-se de “**Rua Rita Lee**”, tendo o seu início na “Avenida Professor Simão Amorim Durando”, final na “Avenida O”, e paralela à Rua “A”.

Art. 2º - Deverá ser aposta em local de destaque placa alusiva com os nomes dos cantores, compositores e instrumentistas pernambucanos homenageados.

Art. 3º - Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

JUSTIFICATIVA

Senhores e Senhoras Vereadores, os cantores apresentados como sugestões de nomes a serem homenageados prestaram notáveis contribuições à cultura brasileira, principalmente à musicologia. Portanto, os moradores do Loteamento ASSENCO, na sua maioria, resolveram homenagear os cantores dando nome às ruas do bairro, fazendo uma justa homenagem aos mesmos. Para apreciação segue um pequeno resumo da biografia de todos os artistas homenageados na parte do bairro não identificada.

ERASMO CARLOS – Foi cantor, compositor e multi-instrumentista, um dos principais representantes da Jovem Guarda. Apaixonado por música desde a infância, criou-se artisticamente ouvindo bossa nova e rock 'n' roll. Na juventude, aprendeu a tocar violão com Tim Maia (1942-1998), bem antes de despontar na cena da música nacional. Com Roberto Carlos e Wanderléa, tornou-se um dos principais representantes da Jovem Guarda, movimento pioneiro do rock no Brasil, nos anos 1960 e 1970. Além de dominar as rádios, o grupo era um fenômeno de audiência com o programa homônimo na TV Record. Da Jovem Guarda à carreira solo, emplacou diversos sucessos, como Além do Horizonte, É Preciso Saber Viver, Gatinha Manhosa, Minha Fama de Mau, Sentado à Beira do Caminho, Vem Quente Que Eu Estou Fervendo, entre outros hits que integraram dezenas de álbuns lançados. Consagrado como cantor, compositor e instrumentista, firmou-se como um dos maiores nomes da música brasileira. O sucesso o levou a trabalhos pontuais como ator no cinema, alguns em parceria com Roberto na década de 1970. O último filme foi Modo Avião (2020), da Netflix. O último álbum de inéditas foi Quem Foi que Disse que Eu Não Faço Samba, de 2019. Neste ano, regravou clássicos do início da carreira no disco O Futuro Pertence à... Jovem Guarda. Em janeiro de 2009, casou-se com a pedagoga Fernanda Passos, 49 anos mais jovem que ele, depois de sete anos de relacionamento. Antes, foi casado entre 1978 e 1991 com Sandra Sayonara, a Narinha, com quem teve os três filhos, Alexandre, Gil e Leonardo. Morreu em 22 de novembro de 2022, aos 81 anos, no Rio de Janeiro. Em outubro, ele havia sido internado para tratar uma síndrome edemigênica, doença que envolve desequilíbrio das forças bioquímicas que mantêm os líquidos dentro dos vasos sanguíneos.

TIM MAIA - Tim Maia, nome artístico de Sebastião Rodrigues Maia (Rio de Janeiro, 28 de setembro de 1942 – Niterói, 15 de março de 1998), foi um cantor, compositor, maestro, produtor musical, instrumentista e empresário brasileiro, responsável pela introdução dos gêneros soul e funk na música popular brasileira e reconhecido como um dos maiores ícones da música no Brasil. Nasceu e cresceu na cidade do Rio de Janeiro, onde, durante a juventude, conviveu com Jorge Ben Jor e Erasmo Carlos. Em 1957, fundou o grupo The Sputnicks, no qual cantou junto a Roberto Carlos. Em 1959, emigrou para os Estados Unidos, onde teve seus primeiros contatos com o soul, vindo a ser preso e deportado por roubo e porte de drogas. Em 1970, gravou seu primeiro álbum, intitulado Tim Maia, que, rapidamente, tornou-se um sucesso com músicas como "Azul da Cor do Mar" e "Primavera". Nos três anos seguintes, lançou vários discos homônimos, fazendo sucesso com canções como "Não Quero Dinheiro (Só Quero Amar)" e "Gostava Tanto de Você". De julho de 1974 a 25 de setembro de 1975, aderiu à doutrina filosófico-religiosa conhecida como Cultura Racional, lançando, nesse período, dois discos, com destaque para "Que Beleza" e "O Caminho do Bem". Desiludiu-se com a doutrina e voltou ao seu estilo de música anterior, lançando sucessos como "Descobridor dos Sete Mares" e "Me Dê Motivo". Muitas de suas músicas foram gravadas sob a editora Seroma e a gravadora Vitória Régia Discos, sendo um dos primeiros artistas independentes do Brasil. Ganhou o apelido de "sindicato do Brasil" de seu amigo Jorge Ben Jor na música W/Brasil. Na década de 1990, diversos problemas assolaram a vida do cantor: desentendimentos com as Organizações Globo e a saúde precária, devido ao uso constante de drogas ilícitas e ao agravamento de seu grau de obesidade. Sem condições de realizar uma apresentação no Teatro Municipal de Niterói, saiu em uma ambulância e, após duas paradas cardiorrespiratórias, morreu em 15 de março de 1998. É amplo seu legado à história da música brasileira, e sua obra veio a influenciar diversos artistas, como seu sobrinho Ed Motta e seu filho

Léo Maia (também cantores). A revista Rolling Stone Brasil classificou Tim Maia como o maior cantor brasileiro de todos os tempos, e também como o 9º maior artista da música brasileira.

RENATO RUSSO - nome artístico de Renato Manfredini Júnior (Rio de Janeiro, 27 de março de 1960 – Rio de Janeiro, 11 de outubro de 1996), foi um cantor, compositor, produtor e multi-instrumentista brasileiro, célebre por ter sido líder, vocalista e fundador da banda Legião Urbana. Antes de fundar a banda, Renato integrou o grupo musical Aborto Elétrico, do qual saiu devido aos constantes desentendimentos com o baterista Fê Lemos. Adotou o sobrenome artístico Russo em homenagem ao inglês Bertrand Russell, ao suíço Jean-Jacques Rousseau e ao francês Henri Rousseau. Renato morreu devido as complicações causadas pela AIDS em 11 de outubro de 1996, na época com 36 anos. Amigos do cantor afirmam que ele se infectou com o vírus após se envolver com uma pessoa portadora do HIV que conheceu em Nova Iorque, em 1989. Como integrante da Legião Urbana, Renato lançou oito álbuns de estúdio, cinco álbuns ao vivo, alguns lançados postumamente e diversos contos. Gravou ainda três discos solo e cantou ao lado de Herbert Vianna, Adriana Calcanhotto, Cássia Eller, Paulo Ricardo, Erasmo Carlos, Leila Pinheiro, Biquini Cavado, 14 Bis e Plebe Rude. Em outubro de 2008, a revista Rolling Stone Brasil promoveu a Lista dos Cem Maiores Artistas da Música Brasileira, em que Renato Russo ocupa o 25.º lugar. Entre os anos de 1978 e 1981, Renato Russo foi professor de língua e literatura inglesa na Cultura Inglesa. Era um professor muito procurado pelos pais de alunos, que pediam que seus filhos fossem matriculados para as suas aulas, porém foi demitido após alguns atritos entre ele e a direção, na mesma época trabalhou como repórter em um programa de rádio que defendia os direitos dos consumidores, o Jornal da Feira, produzido pelo Ministério da Agricultura. Renato ainda trabalhou na apresentação de um programa de rádio sobre os Beatles, numa FM de Brasília em 1983.

VINÍCIUS DE MORAES - Marcus Vinícius da Cruz de Mello Moraes (Rio de Janeiro, 19 de outubro de 1913 – Rio de Janeiro, 9 de julho de 1980), mais conhecido como Vinicius de Moraes, foi um poeta, dramaturgo, jornalista, diplomata, cantor e compositor brasileiro. Poeta essencialmente lírico, o que lhe renderia o apelido "Poetinha", que lhe teria atribuído Tom Jobim, notabilizou-se pelos seus sonetos. Conhecido como um boêmio inveterado, fumante e apreciador do uísque, era também conhecido por ser um grande conquistador. O Poetinha casou-se por nove vezes ao longo de sua vida e suas esposas foram, respectivamente: Beatriz Azevedo de Melo (mais conhecida como Tati de Moraes), Regina Pederneiras, Lila Bôscoli, Maria Lúcia Proença, Nelita de Abreu, Cristina Gurjão, Gessy Gesse, Marta Rodrigues Santamaria (a Martita) e Gilda de Queirós Mattoso. Sua obra é vasta, passando pela literatura, teatro, cinema e música. Ainda assim, sempre considerou que a poesia foi sua primeira e maior vocação, e que toda sua atividade artística deriva do fato de ser poeta. No campo musical, o Poetinha teve como principais parceiros Tom Jobim, Toquinho, Baden Powell, João Gilberto, Chico Buarque e Carlos Lyra. Mesmo após a morte, a obra musical de Vinicius manteve-se prestigiada na música brasileira. Foram lançados os álbuns Toquinho, Vinicius e Maria Creuza - O Grande Encontro (1988) e A História dos Shows Inesquecíveis - Poeta, Moça e Violão: Vinicius, Clara e Toquinho (1991), além de terem sido lançados livros sobre o poeta, como Vinicius de Moraes - Livro de Letras (1993), de José Castello, Vinicius de Moraes (1995), também de José Castello, "Vinicius de Moraes" (1997), de Geraldo Carneiro (uma edição ampliada do livro publicado em 1984). Ainda em 1993, Almir Chediak editou os três volumes do Songbook Vinicius de Moraes.

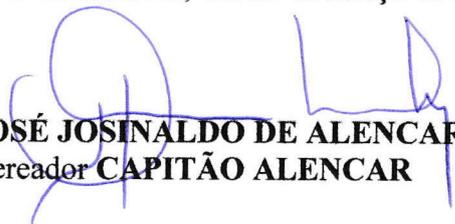
RITA LEE - Rita Lee Jones de Carvalho OMC • ORB (São Paulo, 31 de dezembro de 1947 – São Paulo, 8 de maio de 2023) foi uma cantora, compositora, multi-instrumentista, apresentadora, atriz, escritora e ativista brasileira. Conhecida como a "Rainha do rock brasileiro", ultrapassou a marca de 55 milhões de discos vendidos, sendo assim a artista feminina mais bem-sucedida em vendas no Brasil e a quarta no geral, atrás de Tônico & Tinoco, Roberto Carlos e Nelson Gonçalves. Construiu uma carreira que começou com o rock, mas que ao longo dos anos flertou com diversos gêneros, como a psicodelia, durante a era do tropicalismo, o pop rock, disco, new wave, o pop, bossa nova e

eletrônica, criando um hibridismo pioneiro entre gêneros internacionais e nacionais. Rita foi considerada uma das musicistas mais influentes do Brasil, sendo referência para aqueles que vieram a usar guitarra a partir de meados dos anos 1970. Ex-integrante do grupo Os Mutantes (1966–1972) e do Tutti Frutti (1973–1978), participou de importantes revoluções no mundo da música e da sociedade. Suas canções, em geral regadas com uma ironia ácida ou com uma reivindicação da independência feminina, tornaram-se onipresentes nas paradas de sucesso, entre as mais populares estão "Ovelha Negra", "Mania de Você", "Lança Perfume", "Agora Só Falta Você", "Baila Comigo", "Banho de Espuma", "Desculpe o Auê", "Erva Venenosa", "Amor e Sexo", "Flagra" e "Doce Vampiro". O álbum Fruto Proibido (1975), lançado com a banda Tutti Frutti, é comumente visto como um marco fundamental na história do rock brasileiro, considerado por alguns como sua obra-prima. Em 1976 iniciou um relacionamento amoroso com o multi-instrumentista e compositor Roberto de Carvalho, que foi o parceiro da maioria das composições de Rita. Tiveram três filhos, entre eles o guitarrista Beto Lee, que acompanhava os pais nos shows. Rita era vegana e defensora dos direitos dos animais. Com uma carreira de sessenta anos, a artista passou da inovação e do gueto musical dos anos 1960 e 1970, para as baladas românticas de muito sucesso nos anos 1980 e uma revolução musical, apresentando-se com inúmeros artistas, entre eles Elis Regina, João Gilberto e a banda Titãs. Em outubro de 2008, a revista Rolling Stone promoveu a lista dos cem maiores artistas da música brasileira, onde ela ocupa o 15º lugar. Em 2023, Rita, que havia sido diagnosticada com câncer de pulmão dois anos antes, **morreu aos 75 anos, em 8 de maio.**

GABRIEL DINIZ – José Gabriel de Souza Diniz (Campo Grande, 18 de outubro de 1990 — Estância, 27 de maio de 2019), mais conhecido como Gabriel Diniz, foi um cantor e compositor brasileiro. Natural de Campo Grande, ainda quando bebê mudou-se com a família para João Pessoa, na Paraíba, onde foi criado. Gabriel Diniz iniciou a sua carreira como músico cantando em algumas festas na UFCG, onde estudava engenharia elétrica. Reuniu-se com amigos da escola e criou uma banda de garagem, se tornando a sensação entre a juventude da cidade. Esses foram os primeiros passos da caminhada do cantor que, a partir daí, foi visto pelos empresários locais da música e foi convidado para ser vocalista de uma banda, de fato, comercial. Aos 19 anos, se consolidou na cena nordestina com a banda Forró na Farra, em João Pessoa, pela produtora Luan Promoções e Evento, também responsável por gerir as carreiras de Wesley Safadão, Luan Santana, Zezé Di Camargo & Luciano, entre outros artistas. O sucesso marcado com a sua voz foi "O Show Terminou". A banda Forró na Farra, comandada pelo "Playboyzão" (como era conhecido), Gabriel Diniz deu início às atividades em 11 de março de 2011, na casa de shows The Pub, no qual teve um pequeno registro em vídeo. Além do grupo, Gabriel Diniz liderou os grupos de forró eletrônico Capim com Mel e Cavaleiros do Forró. A última, criada em 2001, conquistou mais de dois milhões de álbuns vendidos e é considerada um dos maiores fenômenos musicais do Nordeste. O cantor foi vocalista do grupo entre os anos de 2010 e 2011 e embalou com a canção "Só Quem Amou". Em sua carreira solo, o cantor possui seis álbuns lançados: GD At The Park (Ao Vivo) (2016), GD Live (Ao Vivo) (2016), GD Verão (2016), GD (2017), Gabriel Diniz Na Ilha (Ao Vivo) (2018) e À Vontade (2019). Com o sucesso, Gabriel Diniz gravou ao lado de grandes artistas da atual cena sertaneja, entre eles Wesley Safadão ("Quem Chorava Hoje Ri"), Simone & Simaria ("Só Dá Nós Dois"), Gustavo Lima ("É Hora de Dar Tchau") e Jorge & Mateus ("Paraquedas"). Durante sua carreira solo, o cantor lançou três álbuns de estúdio, GD Verão, GD e À Vontade, e três discos ao vivo, GD At The Park, GD Live e Gabriel Diniz Na Ilha. Seu outro sucesso mais recente, lançado em fevereiro, foi "Safadezinha". Seu estilo musical, uma mistura de forró estilizado com a swingueira (pagode baiano), chamava a atenção do público. Gabriel Diniz inovou ao dar destaque à percussão no forró, com o uso preponderante das congas, repiniques e surdos em suas músicas. O "Swing do GD" era como o cantor chamava seu repertório mais swingado, faixas como: Vamos pra boate, Minha cara de preocupação, Sabe de nada inocente, Balança e Wiggle wiggle são exemplos do estilo inovador do cantor. Criado no nordeste, tinha como sua raiz musical o forró. Na maioria do seus shows, principalmente na época do São João, seu repertório final era composto por vários pot-pourri de forró pé de serra, xote, vaquejada e forró das antigas (termo utilizado para se referir a bandas de

forró dos anos 90 e 2000, como Mastruz com Leite). Essa parte do show era chamada pelo próprio como "Forrozão das Encomendas" em homenagem ao amigo e influenciador Galeguinho das Encomendas. Vários pot-pourri ficaram conhecidos pelos fãs, como o da banda Magníficos, banda Forrozão Tropykália e do cantor Luiz Gonzaga. Além das combinações sonoras, Gabriel Diniz apresentava um visual autêntico. Numa entrevista a Rolling Stone, o cantor disse: "Veja artistas grandes como Michael Jackson, Elvis Presley, Freddie Mercury. Eles eram assim. Essa percepção mudou um pouco após os anos 1980, mas eu continuo achando que cantor tem que brilhar mesmo, causar encantamento no fã, é disso que o povo gosta". Tornou-se nacionalmente conhecido pelo single "Jenifer", o qual ficou em primeiro lugar entre as canções mais tocadas nas rádios e nas paradas de streaming do Brasil, consolidando-se como o hit do verão de 2019. A canção, segundo o Escritório Central de Arrecadação e Distribuição, foi a música mais tocada no Carnaval de 2019. No YouTube, o vídeo da canção conta com mais de 307 milhões de visualizações, ao mês de março de 2020.

Sala das Sessões, em 25 de março de 2024.



JOSÉ JOSINALDO DE ALENCAR LIMA
Vereador **CAPITÃO ALENCAR**

erf

**Ofício 128/2024**

Código: 987.317.113.714.873.195

De: **SECRETARIA DE DES. URBANO E HABITAÇÃO** (gab.sedurbhpnz@gmail.com)Despacho: **1- 128/2024**Assunto: **Projeto de Lei para análise - SEDURBH**

Petrolina/PE, 08 de Abril de 2024

Cara Etiane Ferraz,

Em atenção ao Projeto de Lei nº 17/2024, informamos inicialmente que se trata de um parcelamento regular, que se encontra em parte invadido e, conseqüentemente, implantado diferente do que foi registrado. Porém, em relação ao PL apresentado, este está de acordo com o que foi registrado e respeita a implantação atual. Contudo, fazemos as seguintes observações em destaque:

I. A antiga Rua Projetada A, passa a denominar-se ?Rua Erasmo Carlos?, tendo o seu início na "Avenida Prof. Simão Amorim Durando", final na "Avenida O", paralela **às Ruas "B" e "V"**, e **perpendicular** às Ruas "Q" e "P".

II. A antiga Rua Projetada B, passa a denominar-se ?Rua Tim Maia?, tendo o seu início na "Avenida dos Sons", final na "Avenida O", paralela **às Ruas "A" e "C"**, e **perpendicular** às Ruas "Q" e "P".

III. A antiga Rua Projetada C, passa a denominar-se ?Rua Gabriel Diniz?, tendo o seu início na "Rua do Berimbau", final na "Avenida O", paralela **às Ruas "B" e "D"**, e **perpendicular** às Ruas "Q" e "P".

IV. A antiga Rua Projetada P, passa a denominar-se ?Rua Renato Russo?, tendo o seu início na "Rua A", final na "Rua D", e **perpendicular** às ruas "B" e "C".

V. A antiga Rua Projetada Q, passa a denominar-se ?Rua Vinícius de Moraes?, tendo o seu início na "Avenida Professor Simão Amorim Durando", final na "Rua D", e **perpendicular** às ruas "B" e "C".

VI. A antiga Rua Projetada V, passa a denominar-se de ?Rua Rita Lee?, tendo o seu início na "Avenida Professor Simão Amorim Durando", final na "Avenida O", e paralela **à Rua "A"**."

Desta forma, respeitadas as alterações acima sugeridas, indicamos entendimento **favorável** à tramitação do projeto.

Segue em anexo croqui com representação das ruas acima indicadas.

Atenciosamente,

Emício Júnior

Secretário Municipal

SEDURBHS - Secretaria de Desenvolvimento Urbano, Habitação e Sustentabilidade de Petrolina/PE**Telefone:** 87 3861 2690**Endereço:** Av. da Integração, nº 948, Dom Malan, Petrolina/PECâmara Municipal de Petrolina <notificacao@1doc.com.br> escreveu (segunda, 25/03/2024 à(s) 09:58):**Ofício 128/2024:** CÂMARA DE VEREADORES DE PETROLINA
Casa Vereador Plínio Amorim

Bom Dia, Prezado(s)!

Segue em anexo o Projeto de Lei de autoria do Vereador do Capitão Alencar, que **denomina ruas do Loteamento Assenco, no Bairro São Gonçalo**, para análise desta Secretaria quanto à regularidade do parcelamento, para posterior tramitação da referida matéria.

Aguardamos o retorno.

Atenciosamente,

Etiane R Ferraz

Assistente Legislativo

[Saiba como responder este Ofício](#)

[Acompanhar online »](#)

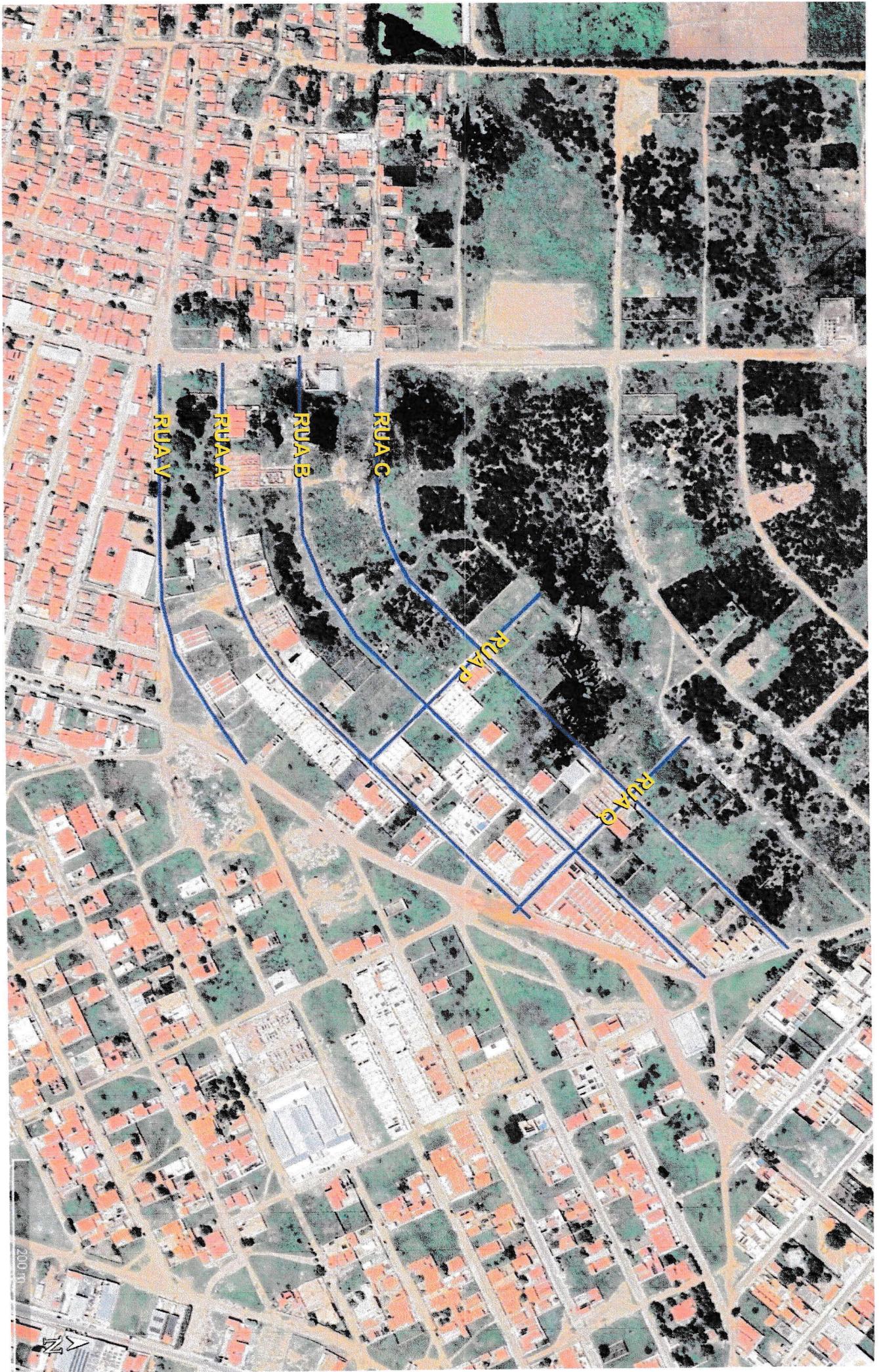
— Enviado e rastreado com 1Doc.

— Para cancelar recebimento de comunicação de Câmara Municipal de Petrolina neste e-mail, clique [aqui](#).

Câmara Municipal de Petrolina - Praça Santos Dumont, S/Nº Petrolina - PE - CEP: 56.304.200 • 1Doc • www.1doc.com.br

Impresso em 08/04/2024 11:52:34 por Etiane Rodrigues Ferraz - Assistente Legislativo (matrícula 2049)

"A verdadeira motivação vem de realização, desenvolvimento pessoal, satisfação no trabalho e reconhecimento." - *Frederick Herzberg*



PARECER DE JUSTIÇA E REDAÇÃO

PARECER

PROJETO DE LEI Nº 017/2024 – PODER LEGISLATIVO

EMENTA: DÁ DENOMINAÇÃO AS RUAS PROJETADAS A, B, C, P, Q E V, NO LOTEAMENTO ASSENCO, NO BAIRRO SÃO GONÇALO.

AUTOR: CAPITÃO ALENCAR

RELATOR: RUY WANDERLEY G. DE SÁ

CONCLUSÃO DO PARECER: FAVORÁVEL

I – EXPOSIÇÃO DE MOTIVOS:

O presente Projeto de Lei de autoria do Poder Legislativo, o qual dá denominação as ruas projetadas A, B, C, P, Q e V, no Loteamento ASSENCO, no Bairro São Gonçalo, é constitucional e legal na forma da Lei Orgânica Municipal e demais leis atinentes à espécie, bem como está de acordo com os preceitos constitucionais e atende as técnicas redacionais e legislativas.

II – QUANTO AO VOTO DO RELATOR:

Face à legalidade e à constitucionalidade do Projeto em tela, a relatoria vota pela tramitação regular da matéria.

III – VOTO DA COMISSÃO:

Os membros da Comissão abaixo subscritos, considerando a exposição de motivos da relatoria, votam pela tramitação regular da matéria.

Sala das Comissões, 08 de abril de 2024.

VER. WENDERSON DE MENEZES BATISTA – PRESIDENTE


VER. RUY WANDERLEY GONÇALVES DE SÁ – RELATOR


VER. ZENILDO NUNES DA SILVA – SECRETÁRIO

PARECER DE OBRAS, SERVIÇOS PÚBLICOS E NEGÓCIOS MUNICIPAIS

PARECER

PROJETO DE LEI Nº 017/2024 – PODER LEGISLATIVO

EMENTA: DÁ DENOMINAÇÃO AS RUAS PROJETADAS A, B, C, P, Q E V, NO LOTEAMENTO ASSENCO, NO BAIRRO SÃO GONÇALO.

AUTOR: CAPITÃO ALENCAR

RELATOR: ZENILDO NUNES DA SILVA

CONCLUSÃO DO PARECER: FAVORÁVEL.

I – EXPOSIÇÃO DE MOTIVOS:

O presente Projeto de Lei, de autoria do Poder Legislativo, tem como finalidade denominar as ruas projetadas A, B, C, P, Q e V, localizadas no Loteamento ASSENCO, homenageando cantores consagrados dando nome às ruas do bairro.

II – QUANTO AO VOTO DO RELATOR:

O projeto em análise preenche os requisitos do Regimento Interno, bem como está de acordo com a legislação aplicável a espécie, e atende no mérito a finalidade da proposição. Face ao exposto o relator vota pela aprovação regular da matéria. Este é o Parecer.

III – VOTO DA COMISSÃO:

Os membros da Comissão abaixo subscritos, considerando a exposição de motivos da relatoria, votam pela aprovação regular da matéria.

Sala das Comissões, 08 de abril de 2024.


VER. MARIA ELENA DE ALENCAR – PRESIDENTE


VER. ZENILDO NUNES DA SILVA – RELATOR


VER. DIOGO SILVA HOFFMANN – SECRETÁRIO